

DIVER SIMILI

La sesta edizione del Festival DiverSimili a Udine

QUANDO 22 - 23 - 24 maggio 2026

DOVE Udine, via Brigata Re 29

VENERDÌ 22 MAGGIO 2026

PER LE SCUOLE

LIBRI IN TAVOLA

h 9:15 / 10 / 10:45

Conferenza - gioco

A cura del CNR

con Chiara D'Errico

Area verde interna

Il gioco invita a scoprire il lato sorprendente della chimica: attraverso gli elementi critici della tavola periodica, si esplorano temi attuali come la green chemistry, l'economia circolare e l'importanza delle risorse. Ma soprattutto, dimostra che la chimica non è solo formule e teoria: è ovunque, anche nei libri, nelle fiabe e nella cultura pop. Un'occasione per guardare questa scienza con occhi nuovi, divertendosi.

IL MERLO È DIVENTATO UN RAPPER

h 10

Conferenza spettacolo

A cura di G.Eco

con Graziano Ciocca

Sala eventi al piano terra

I merli di città si differenziano da quelli di campagna: cantano di notte, velocemente e con frequenze più alte.

In pratica sono diventati dei rapper. Perché? Be', per adattarsi alla vita cittadina. Così come i piccioni che sono diventati più scuri, i trifogli meno velenosi e i topi più resistenti alle malattie.

Scopriremo gli adattamenti dei nostri "coinquilini metropolitani" e quanta Biodiversità si nasconde all'interno dei centri urbani.

CREA IL TUO ANIMALE EVOLUTO

h 15 - 17

laboratorio interattivo

A cura di Kaleidoscienza

Sala eventi al piano terra

Durante un viaggio in un futuro immaginario, osserviamo nuove condizioni ambientali e a progettare un animale fantastico capace di viverci. Attraverso il gioco e la creatività, scopriremo come le caratteristiche degli esseri viventi dipendano dall'ambiente in cui vivono. Il laboratorio introduce in modo semplice i concetti di adattamento ed evoluzione, mostrando analogie con le forme di vita reali. Un'esperienza educativa che unisce immaginazione e scienza.

PER IL PUBBLICO

MATERIALMORPHOSIS 2.0

h 16:00-20:00

presso desTEENazione

installazione audiovisiva interattiva

a cura di Giovanni Asquini, Enrico Cesarin, Giancarlo Guarrera del Conservatorio di musica "G. Tartini" di Trieste

in collaborazione con ARS Arti Relazioni Scienze, un progetto realizzato dal Comune di Gradisca d'Isonzo, Kaleidoscienza e Quarantasettezeroquattro con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia

Materialmorphosis 2.0 è un'installazione audiovisiva interattiva che esplora il rapporto tra gesto, trasformazione materica e percezione. L'utente interagisce con tre ambienti differenti, attraverso il movimento della mano e la chiusura degli occhi, attivando transizioni immersive tra le scene.

Il sistema utilizza MediaPipe per il tracciamento del corpo, MaxMsp per la logica interattiva e la gestione dell'audio e TouchDesigner per la grafica generativa.

INAUGURAZIONE MICRO SENSORE, MACRO DIFESA

h 16:00

a cura di Kaleidoscienza

Installazione

Area verde interna

Attraverso l'approccio del tinkering, ragazzi e ragazze hanno realizzato microsensori per il monitoraggio in tempo reale di dati su parametri ambientali critici. Hanno progettato, programmato e costruito prototipi fisici impiegando i sensori incorporati in un microcontrollore, materiali di riciclo e tanta creatività. Ti invitiamo a misurare la forza del vento, l'effetto di un terremoto, l'innalzamento delle acque e l'aumento della temperatura.

INAUGURAZIONE ERBACCIARIO

h 16:30

installazione

A cura di Kaleidoscienza

Sala riunioni al primo piano

Siamo andati alla scoperta delle erbacce che crescono tra le pietre e ai bordi dei marciapiedi di questo quartiere. Abbiamo imparato a trovarle, identificarle, abbiamo scoperto dove abitano, come si propagano e come contribuiscono a portare biodiversità. Le abbiamo distese, essiccate e preparate perché anche tu le possa riconoscere durante le tue passeggiate. Ecco a te, l'erbacciaro!

INAUGURAZIONE RELAZIONE E ADATTAMENTO

h 16:30

A cura di Lucilla Anzile, FareTra e Kaleidoscienza

Sala riunioni al primo piano

La mostra espone le opere realizzate all'interno di un laboratorio di arteterapia per persone con malattia di Parkinson, per esprimere attraverso immagini, linee e colori la propria relazione e il dialogo con gli elementi naturali.

Attraverso l'approccio creativo, ognuno ha declinato a suo modo la relazione con l'altro e con la malattia e l'adattamento a questa nuova condizione di vita.

Un viaggio nel mondo dell'arte per incontrare se stessi e consentire agli altri di osservare il mondo con occhi diversi.

INAUGURAZIONE CARTOGRAFIA DEL GESTO

h 16:30

installazione

di Allegra Palù

A cura di Kaleidoscienza

Area relax primo piano

Cartografia del gesto è un'installazione video-sonora che indaga la risposta motoria di persone comuni a stimoli linguistici specifici. Attraverso l'uso di cuffie, ai partecipanti viene somministrato un testo ritmico composto da verbi d'azione e immagini sensoriali, supportato da una partitura sonora dedicata.

Sfruttando i principi della cognizione incarnata, la narrazione induce nei soggetti movimenti e gesti spontanei, che vengono registrati e montati in un loop video continuo. L'opera documenta così una coreografia collettiva involontaria, trasformando la reazione fisica dei singoli in una mappatura visiva della relazione diretta tra linguaggio e sistema motorio.

AZIONI SENZA COPIONE

h 17:15

Danzatrici Marta Ciappina e Viola Scaglione

Produzione Balletto Teatro di Torino

sala eventi (?) - Area verde Gilberti

durata 25 min

Un'autrice o un autore diverso affida alle interpreti consegne e indicazioni che vengono rivelate nel momento stesso in cui devono essere agite.

Le danzatrici non ricevono alcuna informazione preventiva: gli input emergono in tempo reale, nel corso dell'azione scenica.

La composizione prende così forma nell'istante, senza preparazione, come risposta immediata del corpo e dell'immaginazione a stimoli imprevisti. Ne nasce una scrittura coreografica che si genera nel presente, in equilibrio tra intuizione e rigore, apertura e necessità.

Ogni performance è unica: un esercizio di fiducia nell'ignoto, sospeso tra strutture appena accennate e il fluire spontaneo del momento.

Un futuro che si costruisce nell'attimo: si prova, si tenta, si danza.

IL MERLO È DIVENTATO UN RAPPER

h 18:00

conferenza spettacolo

A cura di G.Eco

Sala eventi

durata 90 min

I merli di città si differenziano da quelli di campagna: cantano di notte, velocemente e con frequenze più alte.

In pratica sono diventati dei rapper. Perché? Be', per adattarsi alla vita cittadina. Così come i piccioni che sono diventati più scuri, i trifogli meno velenosi e i topi più resistenti alle malattie.

Scopriremo gli adattamenti dei nostri "coinquilini metropolitani" e quanta Biodiversità si nasconde all'interno dei centri urbani.

SABATO 23 MAGGIO

PER IL PUBBLICO

RESTITUIRE SPAZIO AI FIUMI

h 17:00

Film documentario

A cura di Roberto Pizzutti

sala eventi al piano terra

durata 60 min + dibattito

Il Tagliamento accoglie la vita tra i suoi greti e le sue golene.

La fauna: Il film segue il volo degli uccelli che utilizzano il fiume come corridoio ecologico, i movimenti silenziosi dei pesci nelle acque cristalline e la presenza discreta della fauna terrestre che popola le sue sponde.

La flora: dalle specie erbacee pioniere che sfidano le piene sui banchi di ghiaia, fino ai boschi ripariali che fungono da polmoni verdi per l'intero territorio friulano.

Il documentario non dimentica l'uomo, visto non come estraneo, ma come parte di un "dialogo" necessario, sottolineando l'importanza della gestione della pericolosità, ma anche della esposizione e della vulnerabilità, e della visione sistemica rispetto a una gestione puramente ingegneristica e invasiva.

SISTA

h 19:00

performance di danza contemporanea

produzione Balletto Teatro Torino

con Viola Scaglione e Marta Ciappina

coreografia Simona Bertozzi

Piazza Simone Veil - partenza da via Brigata Re 29

durata 30 min

Tra sorelle – anche quando il sangue non le lega – si dice che scorra un filo invisibile, tessuto di antica cooperazione, di rifugi condivisi, di silenzi che parlano. È un patto ancestrale, dove il gesto si fa parola primordiale e la memoria diventa corpo.

Così la sorellanza, biologica o elettiva, disegna un territorio comune: un luogo fragile e potente dove riconoscersi, scegliersi, e insieme custodire il segreto di un'appartenenza che genera forza, cura e libertà.

BACO

a seguire

performance di danza contemporanea

A cura di Beatrice Foglia con Sara Ariotti

in collaborazione con ARS Arti Relazioni Scienze, un progetto realizzato dal Comune di Gradisca d'Isonzo, Kaleidoscienza e Quarantasettezeroquattro con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia

Piazza Simone Veil

durata 15 min

Il bug funzionale avviene quando il pensiero è sovraccaricato, opponendosi al pieno godimento delle emozioni, le quali, non vengono vissute dal corpo, ma trasmesse e sentite come se questo ne fosse solo l'involucro.

Baco è infatti l'interazione inumana e costante che avviene tra le cellule del nostro cervello che tramite impulsi si trasmettono delle informazioni.

La trasmissione può essere più lenta e lineare in presenza della sostanza mielinica o più veloce e saltatoria durante la connessione sinaptica neuronale.

BUFFET + PERFORMANCE SONORA

h 20:00

con Camilla Isola

Sala eventi / Area verde interna

Camilla Isola / millacu è una performer e artista sonora italiana. La sua ricerca musicale trae ispirazione dal quotidiano ed esplora i rapporti che esistono tra paesaggio e presenza.

Attraverso la rielaborazione del suono registrato, strumentale e della voce, millacu si muove tra atmosfere ambient, choral, drone e sonorità sperimentali, arrivando a ritmi uptempo e deconstructed. Oltre a comporre millacu è resident artist presso Noods Radio di Bristol col progetto Letargia Morale e lavora come dj per diverse serate.

DOMENICA 24 MAGGIO

GIROTONDO DELL'ENERGIA

h 16:00

laboratorio ludo didattico

A cura di Isabella Giorgini - Editoriale Scienza

Area verde interna

durata 60 min

L'energia è un flusso invisibile che scorre in tutti gli esseri viventi e porta un bel po' di movimento qui sulla Terra. Ecco un nuovo punto di vista per esplorare la catena alimentare, o ancora meglio la rete alimentare!

Perché il leone non mangia insalata? Il lupo è cattivo e i cervi sono buoni? La rete alimentare ha diversi attori: i produttori, i consumatori secondari, i superpredatori... tutti sono importanti ma è l'equilibrio ad essere essenziale.

GIROTONDO DEL CARBONIO

h 17:00

laboratorio ludo didattico

A cura di Isabella Giorgini - Editoriale Scienza

Area verde interna

durata 60 min

Il girotondo del carbonio è il laboratorio basato sull'omonimo libro, scritto e illustrato da Isabella Giorgini, con l'approfondimento scientifico della climatologa Elisa Palazzi, edito da Editoriale Scienza, che parla del complesso fenomeno del ciclo del carbonio ai bambini della scuola primaria.

Attraverso un approccio simpatico e favolistico gli atomi di carbonio diventano dei personaggi che fanno capire la loro funzione nella storia del pianeta Terra, nell'origine e nell'evoluzione della vita su di essa, fino ad arrivare al loro ruolo nella società moderna e contemporanea.

La storia del carbonio attraverso un escamotage narrativo arriva alla radice di problemi complessi come quello del cambiamento climatico, spiegandone le cause e con una speranza verso il futuro.

CONTATTO

h 17:00

laboratorio

a cura di Kaleidoscienza

presso desTEENazione

Il contatto con l'altro definisce la relazione che abbiamo con lui. Come la scienza descrive le sensazioni tattili e quali sono le possibilità di codificare un'emozione? Lo scopriremo insieme in un laboratorio scientifico, emozionale e creativo, attraverso il quale simuleremo il percorso che compie l'informazione tattile dalla punta delle dita fino al cervello, a seconda della sua natura emozionale o non.

DRITTO AL CUORE

h 18:30

spettacolo teatrale

Teatro della Sete

Sala eventi al piano terra

durata 60 min

Nelle case dei protagonisti di questo spettacolo la radio è spesso accesa. E mentre sono in ascolto di DRITTO AL CUORE – la radio frequenza sintonizzata su quello spettacolo che è l'amore, le loro vite iniziano a intrecciarsi, tra piccoli miracoli, desideri ed eventi inattesi. Ad accompagnarli, una colonna sonora ispirata agli anni '60, che attraversa lo spettacolo come un filo emotivo, facendo battere forte tutti i cuori all'ascolto.

PER TUTTA LA DURATA DEL FESTIVAL

RELAZIONE E ADATTAMENTO

A cura di Lucilla Anzil - FareTra - Kaleidoscienza

Sala riunioni al primo piano

La mostra espone le opere realizzate all'interno di un laboratorio di arteterapia per persone con malattia di Parkinson, per esprimere attraverso immagini, linee e colori la propria relazione e il dialogo con gli elementi naturali.

Attraverso l'approccio creativo, ognuno ha declinato a suo modo la relazione con l'altro e con la malattia e l'adattamento a questa nuova condizione di vita.

Un viaggio nel mondo dell'arte per incontrare se stessi e consentire agli altri di osservare il mondo con occhi diversi.

ERBACCIARIO

A cura di Kaleidoscienza

Sala riunioni al primo piano

Siamo andati alla scoperta delle erbacce che crescono tra le pietre e ai bordi dei marciapiedi di questo quartiere. Abbiamo imparato a trovarle, identificarle, abbiamo scoperto dove abitano, come si propagano e come contribuiscono a portare biodiversità. Le abbiamo distese, essiccate e preparate perché anche tu le possa riconoscere durante le tue passeggiate. Ecco a te, l'erbacciaro!

MICRO SENSORE MACRO DIFESA

A cura di Kaleidoscienza

Area verde interna

Attraverso l'approccio del tinkering, ragazzi e ragazze hanno realizzato microsensori per il monitoraggio in tempo reale di dati su parametri ambientali critici. Hanno progettato, programmato e costruito prototipi fisici impiegando i sensori incorporati in un microcontrollore, materiali di riciclo e tanta creatività. Ti invitiamo a misurare la forza del vento, l'effetto di un terremoto, l'innalzamento delle acque e l'aumento della temperatura.

CARTOGRAFIA DEL GESTO

installazione

di Allegra

Area relax al primo piano

Cartografia del gesto è un'installazione video-sonora che indaga la risposta motoria di persone comuni a stimoli linguistici specifici. Attraverso l'uso di cuffie, ai partecipanti viene somministrato un testo ritmico composto da verbi d'azione e immagini sensoriali, supportato da una partitura sonora dedicata.

Sfruttando i principi della cognizione incarnata, la narrazione induce nei soggetti movimenti e gesti spontanei, che vengono registrati e montati in un loop video

continuo. L'opera documenta così una coreografia collettiva involontaria, trasformando la reazione fisica dei singoli in una mappatura visiva della relazione diretta tra linguaggio e sistema motorio.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

www.diversimili.it

ORGANIZZAZIONE

Aps Kaleidoscienza
via Brigata Re 29, 33100 Udine (IT)
3280007201

www.kaleidoscienza.it
info@kaleidoscienza.it

PARTNER

Comune di Udine
Ecopark
FareTra
Collettivo Espresso
Informazione Friulana

CON IL CONTRIBUTO DI

Regione Friuli Venezia Giulia - io sono FVG

IN COLLABORAZIONE CON

rassegna ARS Arti Re(l)azioni Scienze del Comune di Gradisca d'Isonzo, con Quarantasettezeroquattro, Kaleidoscienza, Arearea, Puntozero e Kilinova Art spazio multifunzionale DesTEENazione di Udine, comune capofila dell'Ambito Territoriale "Friuli Centrale"

L'iniziativa fa parte del programma di eventi promossi dalle Nazioni Unite per la Giornata Internazionale della biodiversità (22 maggio).



Kaleidoscienza

**GIORNATA INTERNAZIONALE
PER LA BIODIVERSITÀ**

Armonia con la natura e sviluppo sostenibile